

Открытое занятие по теме «ЧАС МУЗЫКИ»

Цель:

- ❖ Познакомить несовершеннолетних с направлениями в музыке.
- ❖ Приобщать детей к любви, к прекрасному.
- ❖ Развивать эстетический вкус у детей.

Задачи:

Вызвать интерес к изучению музыкальных терминов.

Познакомить детей с элементами музыкальной грамоты.

Развивать творческие способности, расширять кругозор детей.

Ход беседы

Вводная часть.

Ведущий: Добрый день, дорогие наши гости! Ребята! Тема нашего занятия сегодня «Час музыки». Мы будем учиться слушать и понимать музыку.

Тихо, тихо сядем рядом,
Входит музыка в наш дом
В удивительном наряде,
Разноцветном, расписном.
И раздвинутся вдруг стены –
Вся земля видна вокруг:
Пляшут волны речки пенной,
Чутко дремлют лес и луг.
В даль бегут степные тропки
Тают в дымке голубой...
Это музыка торопит
И ведёт нас за собой.

/Звучит «Мелодия» из к/ф «Профессионал»/

Основная часть.

Ребёнок: Что заставляет душу поэта танцевать? Музыка. Что заставляет художника рисовать прекрасные картины, музыканта петь прекрасные песни? Вдохновение, которое даёт красота. Подобно тому что мы зовём музыкой в повседневной жизни, для многих архитектура – это музыка, садоводство – это музыка, фермерство – это музыка, рисование – это музыка, поэзия – это музыка. Во всех занятиях жизни, где красота является вдохновением, существует музыка.

Арттерапия с цветами

Выберите (из богатой цветовой палитры) два цвета. Первый – тот, который Вам наиболее предпочтителен в данный момент. Второй – наименее предпочтительный. Нарисуйте на едином листе бумаги два рисунка, используя оба эти цвета.

Выберите из цветовой палитры три цвета, которые по Вашему впечатлению составят красивую гармоничную композицию и нарисуйте с их помощью абстрактный или вполне конкретный рисунок.

Выберите цвета, которые, по вашему мнению, выражают Вашу личность или Ваш характер и создайте с их помощью композицию.

Выберите цвета, которые по Вашему ощущению «нейтрализуют» Ваши негативные переживания и используйте их в создании любого рисунка.

Ведущий: Музыка вдохновляет не только душу великого музыканта, но и каждое дитя, которое как только приходит в мир, начинает двигать своими маленькими ручками в ритме музыки. Поэтому не будет преувеличением сказать, что музыка есть язык красоты.

Ребёнок: Что тоньше слов с душою говорит?

Что так ласкает и тревожит сердце?

Конечно, музыка – её эфирный мир

Вдруг приоткроет двери...

Найти гармонию в трущобах наших душ

Ни дьяволу, ни Богу неизвестных,

Дано лишь музыке – её живой мотив

Растопит льды, разбудит в душах нежность.

И тот, кто музыку, как логарифм

Слагает, как завистливый Сальери,

Увы, не сможет полной жизни дать,

Его мелодия не станет вечной...

Она рождается, как утренний туман

У рек глубоких, полных жизни,

Она живёт, как бог, и тут, и там,

Её запишет тот, кто сердцем слышит!

Ведущий: Говорить и петь древние люди начали одновременно. Потом они научились извлекать звуки из различных предметов. Появились первые, очень примитивные музыкальные инструменты.

Люди издавна прислушивались к звукам природы и слышали в них музыку.

А слышали ли вы когда-нибудь музыку дождя, музыку ветра, музыку птичих голосов? Музыка живёт повсюду, проявляясь в разных звуках.

Ребёнок: Ветер чуть слышно поёт,

Липа вздыхает у сада...

Чуткая музыка всюду живёт –

В шелесте трав,

В шуме дубрав

Только прислушаться надо.
Звонко струится ручей,
Падает гром с небосвода –
Это мелодией вечной своей
Мир наполняет природа!
Тихие слёзы свои
Ива роняет у брода...
Трелью приветствуют ночь соловьи.
Звоном ветвей,
Песней дождей
Мир наполняет природа.
Птицы встречают восход,
Ласточка солнышку рада!
Чуткая музыка всюду живёт, -
Только прислушаться надо.

Ведущий: Чтобы понять и полюбить музыку, надо, прежде всего, научиться её слушать. Музыка сходна с интонацией человеческого голоса, человеческой речи. А интонацией голоса мы передаём состояние своей души, свои чувства и переживания. Даже не понимая слов, по одной только интонации речи, а также по её громкости и темпу мы можем определить, с чем к нам обращаются: с радостью или печалью, приказом или просьбой.

Ведущий: А вы знаете, что загадки на уроках музыки развивают фантазию детей, с их помощью школьники с интересом включаются в мыслительное творчество. В некоторых из них музыкальное начало (признаки, особенности, характер музыки) скрыто в самом загадываемом слове. Такие загадки - ещё и источник новых знаний.

Ребёнок:

Кто в оркестре всем поможет?
Сложный ритм стучать он сможет.
Ритм любой из разных стран!
Кто же это...
(барабан).

Сидит петух на воротах:
Косы до полу, голос до неба
(колокол).

Форте — громко,
Пиано — тихо.
Кто наигрывает мне?
Без ошибки, без изъяна
Ну, конечно... (Фортепиано)

Как будто девушка запела,
И в зале словно посветлело.

Скользит мелодия так гибко.

Затихло всё: играет...(Скрипка)

Сказкотерапия: «Сказочный круг»

Ведущий: «Давайте на несколько минут погрузимся в удивительный мир сказки. Каждый из вас знает огромное количество сказок. А теперь, каждый должен назвать персонажа из известной нам всем сказки. Затем слово передается следующему участнику и так, по кругу».

Ведущий: Научиться слушать и понимать серьёзную музыку сложно. Это процесс творческий, требующий от человека напряжения всех душевных сил. «Музыка – могучий источник мысли».

Ведущий:

Я никогда не понимала
Искусства музыки священной
А нынче слух мой различал
В ней чей-то голос сокровенный.
Я полюбил в ней ту мечту
И те души моей волненья,
Что всю былую красоту
Волной приносят из забвенья.
Под звуки прошлое встаёт,
И близким кажется, и ясным
То для меня мечта поёт,
И веет таинством прекрасным.

Ребёнок:

Ты откуда, русская,

Появилась музыка?

Зародилась в поле чистом?

То ли в лесе мглистом?

В радости ли, в боли?

Или в птичьем свисте?

Ты скажи, откуда

Грусть в тебе и удаль?

В чьём ты сердце билась

С самого начала?

Как же ты явилась?

Как ты зазвучала?

Пролетели утки.

Уронили дудки.

Пролетели гуси.

Уронили гусли.

Их порою вешнею

Нашли – не удивились.

Ну а песня?

С песней на Руси родились.

Ведущий: Как самые большие реки начинаются с истока, так западноевропейская музыка начиналась с Иоганна Себастьяна Баха. Его творчество открыло дорогу великим классикам: Гайдну, Моцарту, Бетховену. Поэтому имя его близко и дорого истинным любителям музыки.

/Звучит Прелюдия и фуга ре мажор И.С. Баха/

Ведущий: Музыкальных инструментов существует великое множество. Это и духовые – медные и деревянные, и смычковые – скрипки, виолончели, и клавишные, и ударные и др.

Королём музыкальных инструментов называют орган. Когда играет орган, у слушателя возникает ощущение, что мощь его звучания раздвигает стены просторных залов и музыка звучит откуда-то издалека, извне.

Ребёнок: Из вечности музыка вдруг раздалась,
И в бесконечность она полилась,
И хаос она на пути захватила, -
И в бездне, как вихрь, закружились светила:
Певучей струной каждый луч их дрожит,
И жизнь, пробуждённая этою дрожью,
Лишь только тому и не кажется ложью
Кто слышит порой эту музыку Божью
Кто разумом светел, в ком сердце горит.

Заключительная часть.

Ведущий: Подошла к концу наша встреча с музыкой. Сегодня я хотела показать вам, светлую тропинку в мир прекрасного. Этот мир безбрежен, как океан.

Впереди у вас целая жизнь. Будьте пытливы, настойчивы, любознательны. Сохраните в своих сердцах любовь к музыке, и она откроет вам свои тайны. Всего вам доброго, дорогие дети!