

МИНИСТЕРСТВО ТРУДА И СОЦИАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ
КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ

Государственное казенное учреждение социального обслуживания
Краснодарского края «Славянский социально-реабилитационный центр для
несовершеннолетних»

**План-конспект
открытого занятия
по теме «Тайны подводного мира»**



Педагог дополнительного образования: Максимова С.А.

п. Совхозный

Славянский район

Тема: «Тайны подводного мира».

Цели:

образовательная: развить навыки освоения техники "по- сырому, научить изображать фактуру чешую рыб ;

развивающая: уметь видеть разнообразие форм и размеров обитателей подводного мира;

воспитательная: уметь выражать языком цвета свой восторг перед окружающим миром, проявлять творческую активность и самостоятельность;

Оборудование: презентация, репродукции художников, бумага, краски, кисти, фломастеры, ластик.

Форма проведения: виртуальная экскурсия.

.

Ход занятия

Вводная часть

играет мелодия, смотрим презентацию.

Педагог дополнительного образования:

-Дети, обратите внимание на разнообразие форм рыб. Одни тонкие, длинные. как змеи, другие короткие.

-Кто мне скажет каких рыб вы знаете? (Ответы детей).

- Рыбы бывают аквариумные, речные, морские и океанические. Чем больше глубина водоема тем рыба становится крупнее и более хищной.

Основная часть.

Педагог дополнительного образования: особенно интересны рыбы тропических вод у коралловых рифов. давайте, ребята, вместе с вами придумаем им названия. например, рыба-игла, рыба-еж, рыба-бабочка, рыба-мотылек, морской конек, рыба носорог и т.д. Теперь каждый из вас должен придумать сюжет своей сказки об обитателях подводного мира: в некотором подводном царстве жила-была царица-Золотая рыбка. Окружали ее многочисленные слуги, рыбы-солдаты, рыбы-фрейлены. Было у нее три сына-Рыба-Меч, Рыба-Щит и Рыба-Цветок. А теперь дальнейший сюжет додумайте сами.

Слайд 1,2,3





Практическая часть:

Педагог дополнительного образования: ребята, я предлагаю на бумаге для акварели нарисовать любую сцену из жизни подводного царства и украсить чешую рыб фломастерами. Но вначале работы мы прокроем лист водой и нанесем волнообразными движениями цвет воды, что создаст эффект перелива цветовых оттенков. Особое внимание надо обратить на среду обитания. Прорисовываем камушки, водоросли, ракушки, кораллы, даже может быть и затонувший старинный корабль.