

Государственное казенное учреждение социального обслуживания
Краснодарского края
«Славянский социально-реабилитационный центр
для несовершеннолетних»

Рассмотрено
на заседании
педагогического совета
ГКУ СО КК «Славянский СРЦН»,
протокол от 27.08.2019 № 1

Утверждено
приказом ГКУ СО КК
«Славянский СРЦН»
от 27.08.2019 № 264
Директор  В.Г. Селецкий

Общеразвивающая программа
дополнительного образования
«ШАНС»

Разработчик: музыкальный руководитель
Коваленко С.Г.

Славянский район, пос. Совхозный
2019 год

Пояснительная записка.

Разработка данной программы дополнительного образования по музыкальному воспитанию обусловлена поиском оптимальных форм работы с несовершеннолетними в системе дополнительного образования социально-реабилитационного центра для несовершеннолетних. Она направлена на реабилитацию и социальную адаптацию детей, предполагающую развитие у них умения навыков общения в коллективе, мотивации к познанию и труду, формирование адекватного отношения к нормам общественной морали и нравственности. Предпосылками разработки данной программы явились нереализованные интересы несовершеннолетних, эмоциональная депривация воспитанников социально-реабилитационного центра, неблагоприятное влияние окружающей социальной среды. В основе программы систематизирован опыт создания детского творческого коллектива на основе многосторонней работы по развитию творческой личности в процессе реабилитации.

Интерес несовершеннолетних к деятельности ВИА позволяет привлекать подростков девиантного поведения, заполнить активным содержанием их свободное время, развивает творческие способности и самодисциплину, чувство коллективизма, ответственности, формирует гражданскую позицию и собственную значимость. Методы и приемы, используемые в программе беседы, слушание музыкальных произведений и композиций, наглядный показ, творческие мастерские, мастер-классы, практические и репетиционные занятия направлены на реабилитацию воспитанников. Формы проведения занятий сохраняют, усиливают и развивают естественное побуждение подростка к творческому самовыражению, дополняются прочными теоретическими знаниями, практическими умениями и навыками владения музыкальными инструментами. Последовательность разделов учебного материала имеет логическую завершенность: теоретические сведения подтверждаются и подкрепляются практическими занятиями.

Программа важна тем, что развитие уверенности в себе является необходимой основой для дальнейшей профессиональной деятельности воспитанников. Занятия по программе удовлетворяют интересы и потребности подростка, повышают его позитивную мотивацию.

В работе с подростками создаются условия для занятия их полезными и практически важными видами деятельности с целью профилактики отклонений в социальном развитии личности. Предупреждение отклонений в развитии личности и поведении подростков достигается обучением их психологическим навыкам поведения, умению делать здоровый выбор. Правильно подобранный репертуар группы способствует формированию нравственного потенциала, развитию эстетического вкуса, и формирует в целом профессиональное самоопределение воспитанников.

Актуальность программы в том, что она обеспечивает формирование высоконравственной, духовно богатой личности, позволяет получить максимально полезный результат в развитии художественно-эстетического вкуса подростков.

Направленность программы художественно-эстетическая. Её реализация создает условия для развития творческой личности подростка, способного адаптироваться в социуме.

Цель программы: реабилитация и наполнение активным содержанием свободного времени воспитанников; развитие творческой личности, имеющей навыки самореализации и самовыражения в социуме.

Задачи:

- приобщение подростков к основам мировой музыкальной культуры, развитие музыкально-эстетического вкуса;
- развитие художественно-самостоятельного творчества; расширение музыкального кругозора;
- развитие потребности в разумном проведении своего свободного времени;
- развитие коммуникативных умений и навыков общения в социуме;
- формирование гражданско-нравственной позиции, чувства патриотизма.

Целевая группа: несовершеннолетние в возрасте от 7 до 17 лет, находящиеся в социально-реабилитационном центре.

В коллектив принимаются все желающие воспитанники центра, имеющие музыкальный слух.

Форма занятий: очная, групповая.

Место занятий: музыкальная студия, актовый зал со сценой.

Срок реализации программы: 3 месяца.

Режим занятий. Занятия с воспитанниками по данному курсу проводятся 2 раза в неделю, их продолжительность от 25 мин. до 30 мин. (в зависимости от возраста). Занятия проводятся регулярно с целью формирования и закрепления понятий и навыков игры на инструментах ВИА.

Условия реализации программы.

Кадровое обеспечение: педагоги, имеющие специальное педагогическое образование, имеющие опыт работы с детским коллективом.

Информационное обеспечение: дидактические и учебные материалы, DVD-записи, презентации, методические разработки.

Материально-техническое обеспечение: музыкальные инструменты: электрогитара, гитара бас, синтезатор, ударная установка, тамбурин, шекель. Усилительное оборудование, микрофоны, кабинет (студия) для репетиций, актовый зал.

Ожидаемые результаты:

Несовершеннолетний будет знать:

- средства музыкальной выразительности;
- историю, устройство инструментов, виды и функции инструментов в вокально-инструментальном ансамбле;
- стили музыки, направления музыкального искусства.

Несовершеннолетний будет уметь:

- исполнять в составе ВИА на музыкальном инструменте (акустической гитаре, электрогитаре, синтезаторе, ударной установке) 1-2 произведения разного характера.

Несовершеннолетний сможет решать следующие жизненно-практические задачи:

- принять правильное решение в ситуации выбора;
- применять и укреплять коммуникативные навыки.

Содержание программы.

1. История музыкальных инструментов ВИА. Теоретические сведения.

Изучение мировой истории и развития различных музыкальных инструментов, входящих в состав вокально-инструментального ансамбля. Теоретические сведения основ музыкальной грамоты; знакомство с инструментом, общие сведения об инструменте, устройство, уход за инструментом. Посадка, постановка рук при игре, звукоизвлечение.

Основы техники безопасности при использовании синтезатора, электрогитары, гитары бас и усилительной техники; подключение; хранение и использование инструментов, аппаратуры в условиях социально-реабилитационного центра.

2. Изучение инструмента. Практические занятия на инструментах. Игра в составе ВИА.

Игра в составе группы (ВИА). Упражнения для развития рук, координации движений при игре; принципы игры на инструментах; упражнения для подбора по слуху ритмических рисунков. Аккорды и способы их извлечения; аккордовые и гаммаобразные упражнения; арпеджио; приемы игры; освоение различных видов игры на инструменте. Подбор по слуху произведений российской и зарубежной эстрады. Настройка инструмента (гитара, гитара бас, ударная установка); аранжировка и импровизация. Разучивание в составе ВИА инструментальных мелодий и песен Российских и зарубежных композиторов. Участие в праздниках и мероприятиях учреждения.

Рекомендуемая литература.

Основная литература:

1. Знакомство с синтезатором: Самоучитель/ Сост. Кузнецова В.В. 3 70 - М.: Издатель Смолин К.О., 2000. - 56 с. ISBN 5-93477-012-8
2. Стронг, Джефф. «Ударные инструменты для «чайников»». Издательский дом «Вильямс» 2008г.
3. «Самоучитель игры на шестиструнной гитаре» П. Вещитский. Всесоюзное издательство Советский композитор. Москва. 1970г.

Дополнительная литература:

1. Звукосниматели. Справочник /Сост. Смолин К.О., -М.: Издатель Смолин К.О., 2007. 160с.
2. Милые сердцу песни России. – СПб.: «Диамант», 2005. – 640с.

**Учебный план
общеразвивающей программы дополнительного образования
«ШАНС»**

№ п/п раздела	Разделы	Количество часов
1.	История музыкальных инструментов ВИА. Теоретические сведения.	6
2.	Изучение инструмента. Практические занятия на инструментах. Игра в составе ВИА.	20
Итого		26

**Календарно-тематический план
общеразвивающей программы дополнительного образования
«ШАНС».**

№ п/п	Дата проведения	Раздел, тема	Количество часов
Раздел 1. История музыкальных инструментов ВИА. Теоретические сведения.			6
1.1		Вводное занятие. Выбор инструмента воспитанником. Знакомство с инструментом.	1
1.2		Виды инструментов ВИА, их история.	1
1.3		Знакомство с нотной грамотой.	1
1.4		Посадка при игре на инструменте, положение рук.	1
1.5		Приемы игры на инструменте. Аккорды и их позиции.	1
1.6		Звукоизвлечение.	1
Раздел 2. Изучение инструмента. Практические занятия на инструментах. Игра в составе ВИА.			20
2.1		Первые шаги. Проигрывание гамм и арпеджио.	1
2.2		Звукоизвлечение. (практическая часть)	1
2.3		Аккорды и их позиции (практическая часть).	1
2.4		Аккорды и табуляторы.	1
2.5		Проведение мелодии на инструменте.	1
2.6		Понятие о музыкальной фразе.	1
2.7		Динамика в музыке.	1
2.8		Минорные и мажорные гаммы. Трезвучия.	1
2.9		Исполнение гамм и трезвучий.	1
2.10		Пентатоника.	1
2.11		Разучивание партий в составе ВИА.	1
2.12		Исполнение инструментальной мелодии в составе ВИА.	1
2.13		Разучивание мелодии «Танец маленьких утят».	1
2.14		Работа над исполнением инструментальной мелодии «Танец маленьких утят».	1
2.15		Обзор творчества российских бардов.	1

2.16		Работа над партиями песни «Когда мои друзья со мной» в составе ВИА.	1
2.17		Работа над песней «Когда мои друзья со мной» в составе ВИА.	1
2.18		Репетиция песни «Когда мои друзья со мной»	1
2.19		Репетиция исполнения разученных песен и мелодий.	1
2.20		Отчетный концерт.	1
ИТОГО:			26